Fecha: 16/11/2026

Colectivo Ituzaingó

Sigla:
ITU

Tipo:
Organizaciones de recreación y promoción cultural

Año de fundación:
2018

Departamento:
Montevideo

Municipio:
B

Ciudad:
Montevideo

Dirección:
Ituzaingó 1584

Email:
ituzaingo.uy@gmail.com

Web:
ituzaingo.uy

Áreas de trabajo:
Ideas, cultura y tiempo libre | Trabajo y producción

Subáreas de trabajo:
Arte | Cultura popular | Desarrollo cultural | Desarrollo profesional

Referentes:
Pedro Brito del Pino | Juan Manuel Noya Nuñez | Fabian Barros Andrade

Descripción:
Colectivo de Artes Ituzaingó es un espacio para la creación artística, su difusión, la interconexión y la sinergia creativa.

Información adicional:
Objetivos:
-Producción de Contenidos Artísticos: producción de obras en distintas disciplinas en modalidad de taller individual y/o colectivo.
-Espacio Expositivo: exhibición periódica de la producción artística de sus integrantes tanto en el propio espacio como en otras locaciones y eventos.
-Difusión Artística: generar y difundir actividades artísticas internas y externas. (Charlas, talleres, cursos y workshops temáticos sobre distintas disciplinas vinculadas al quehacer artístico, debates de contenidos, conferencias a cargo de referentes en las áreas de interés de los integrantes, ciclos de cine, performance audiovisuales)
-Inserción Social en el Territorio: Generación de actividades en respuesta a la demanda espontánea del medio. Hacer accesible la cultura rompiendo fronteras sociales, generacionales, culturales y espaciales. (intercambio con otros agentes o colectivos, actividades de puertas abiertas al territorio y la sociedad en general, desarrollar proyectos que transformen el barrio y la ciudad)
-Intercambio Artístico: Fomentar relaciones con el exterior, tejiendo redes con otros centros y ayudando a la difusión de proyectos. Generar convenios con agentes y/o espacios culturales nacionales o extranjeros (residencias, muestras, charlas, debates, etc)
-Investigación y Multidisciplinariedad: fomentar la experimentación, hibridación y ampliación del campo artístico (colaboración con agentes externos, investigación de materiales, técnicas, tecnologías, etc)

Última actualización:
27/05/2020