

## Tango Queer Uruguay

**Tipo:**

Organizaciones de promoción de derechos e incidencia

**Departamento:**

Montevideo

**Municipio:**

B

**Ciudad:**

Montevideo

**Dirección:**

Gonzalo Ramirez 2133

**Teléfono:**

094459092

**Email:**

tangoqueeruy@gmail.com

**Web:**

<https://www.instagram.com/tangoqueeruy>/<https://www.facebook.com/Tango-Queer-Uruguay-800965816663929>

**Áreas de trabajo:**

Diversidad y género | Ideas, cultura y tiempo libre | Participación y derechos

**Subáreas de trabajo:**

Derechos de las mujeres | Derechos de personas LGBT | Arte | Cultura popular | Desarrollo cultural | Derechos Humanos | Participación ciudadana

**Referentes:**

José Ramallo | Laura Da Luz | Lucía Caldes

**Descripción:**

El Colectivo Tango Queer Uruguay se dedica a la promoción del Tango desde una perspectiva de género y diversidad. De este modo no solo se orienta a la práctica artística sino que tiene un compromiso con la expansión de derechos y libertades, entendiendo que el tango queer además de representar una

experiencia estética es una herramienta creativa y política para el cambio social, ya que permite la reflexión acerca de los roles asignados habitualmente a los géneros, en el intento de romper lógicas heteronormativas y patriarcales. A su vez la milonga queer pretende reafirmar la idea de un espacio abierto donde todas las personas son bienvenidas independientemente de su orientación sexual, identidad sexo - genérica, origen étnico, clase social, nacionalidad, etc. Se constituyen además como un punto de encuentro donde socializar e intercambiar ideas, en el que las personas pueden elegir con quien bailar y el rol que desean realizar. De esta manera el tango queer busca una relación más igualitaria entre quienes bailan tango, por medio del intercambio y resignificación de los roles, así como a través de la flexibilización de los códigos de convivencia e interacción en el espacio de la milonga

#### **Información adicional:**

Las actividades que Tango Queer Uruguay ha promovido y participado combinan el baile con distintas instancias de discusión, reflexión e intercambio con otros colectivos e instituciones. Algunas de ellas han sido:

Participación en el ciclo ?Erótica Oriental? organizado por el Museo Zorrilla

Apertura del Festival de cine LGBTI ?Llámale H? Montevideo

Organización de Milongas Queer en el marco del día mundial contra la homolesbo transfóbica, y el mes de la Diversidad

Intervención en la previa de las marchas de la diversidad de Montevideo, organizada por la Coordinadora de Organizaciones de la Marcha de la Diversidad, último viernes de setiembre.

Intervención en las marchas de 8M, Montevideo

Jornada de reflexión y práctica ?Tango y género: cambio de roles, experiencias y tango queer? realizada en Instituto Nacional de Artes Escénicas (INAE)

Debate 15x15, hacia otras Masculinidades: ¿reformular, abolir o transformar?? Tango queer y masculinidades, organizada por el Centro Cultural de España.

Demostraciones de Tango Queer en varias milongas de Montevideo.

Taller de Tango Queer en el Marco del XI Seminario sobre Género y Diversidad Sexual, Área Académica Queer UdelaR, 2018

Ciclo de Talleres para la Licenciatura en Danza, Escuela Nacional de Bellas Artes, Universidad de la República del Uruguay, 2018 y 2019

Durante los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2018 se desarrolló el Primer Festivalito de Tango Queer de Montevideo.

#### **Última actualización:**

29/05/2022